

## 4. Stråle harmoni gennem konflikt

### Fjerde stråle - personligheden

#### **Særligt gode egenskaber:<sup>1</sup>**

Stor hjertevarme, medfølelse, fysisk mod, gavmildhed, hengivenhed, hurtighed i intellekt og perception.

#### **Særlige svagheder:**

Selvoptagethed, ængstelse, unøjagtighed, mangel på moralsk mod, stærke lidenskaber, ladhed, ekstravagance.

#### **Egenskaber, der skal erhverves:**

Sindsro, tillid, selvbeherskelse, renhed, uselvskhed, nøjagtighed, mental og moralsk ligevægt.

Denne stråle har været nævnt som »kampens stråle«, for på denne stråle forekommer kvaliteterne rajas (handling) og tamas (træghed) så påfaldende lige i proportion, at et fjerde stråle menneskes væsen sønderrives af deres kamp. Udfaldet, hvis det er tilfredsstillende, omtales som »Horus' fødsel«, eller som Kristus, der fødes ved fødselsveernes konstante smerte og lidelse.

Tamas fremkalder tilbøjelighed til magelighed og fornøjelse, modvilje mod at forårsage smerte, hvilket kan blive til moralsk fejhed, ladhed, opsættelse, et ønske om at lade tingene være, som de er, at hvile og ikke tænke på morgendagen. Rajas er fyrig, utålmodig, og tilskynder altid til handling. Dette modsætningsforhold af kræfterne i et fjerde stråle menneskes natur gør, at dets liv befinder sig i en evig krigstilstand og rastløshed; den gnidning og den erfaring, der vindes derved, kan frembringe en meget hurtig evolution, men mennesket kan lige så let blive en døgenigt som en helt.

Den er strålen for den flotte anfører af kavaleriet, dumdristig, hvad angår risici for sig selv og sine ledsagere. Den er strålen for det menneske, som vil lede et håbløst foretagende, idet fjerde stråle mennesket vil være fuldstændig domineret af rajas i spændte situationer; den er strålen for den vilde spekulant og spiller, fuld af begejstring og planer; det overvældes let af sorg og fiasko, men kommer sig lige så let fra alle nederlag og uheld.

Den er i allerhøjeste grad strålen for farver, for kunstneren, hvis farveudfoldelse altid er betydelig, skønt hans tegning ofte vil være mangelfuld. (Watts tilhørte fjerde og anden stråle). Fjerde stråle mennesket elsker farver og kan almindeligvis skabe med dem. Er det en uøvet kunstner, vil der uden tvivl vise sig farvesans på anden måde, i valg af klæder og udsmykning.

Hvad angår musik er fjerde stråle kompositioner altid meget melodiske, og et fjerde stråle menneske holder af harmoni. Som skribent eller digter vil dets arbejde ofte være strålende og fyldt med pittoreske ordbilleder, men unøjagtige, fulde af overdrivelser og ofte pessimistiske. Det vil almindeligvis tale godt og have sans for humor, men det veksler mellem strålende konversation og forstemt tavshed alt efter dets sindsstemning. Det er både en fornøjelig og en vanskelig person at leve sammen med.

Ved healing er den bedste fjerde stråle metode massage og magnetisk behandling anvendt med klogskab. Måden at nærme sig Vejen på vil være selvbeherskelse, idet der således opnås ligevægt i de stridende naturkræfter. Den lavere og særdeles farlige vej er gennem hatha yoga.

---

<sup>1</sup> Reference: Alice A. Bailey. *Esoterisk Psykologi bind 1. Side 229-230*

## 4. Stråle harmoni gennem konflikt

### Fjerde stråle - sjæl

Denne tekst vil primært blive skrevet på en symbolsk og esoterisk måde som kan være svær at læse. Det anbefales at man forholder sig til budskaberne ved at tænke i energi former som indeholder forskellige egenskaber, kvalitet og væren.

Fjerde stråle. Denne stråle er ikke i inkarnation for tiden, og derfor er der kun få fjerde stråle egoer til rådighed for verdenstjeneste. Der er imidlertid mange fjerde stråle personligheder, og de kan lære meget ved at studere den nye verdenstjenergruppes arbejde. Den vigtigste opgave for fjerde stråle aspiranten er at bringe de nye ideer i samklang med de gamle, sådan at der ikke opstår en farlig kløft eller afbrydelse. Det er dem, der skaber et »retfærdigt kompromis« og tilpasser det nye og det gamle, sådan at det sande mønster bevares. De er beskæftiget med brobygningsprocessen, for de er de sande intuitive og har en evne for syntesens kunst, sådan at deres arbejde helt afgjort kan hjælpe med til at fremme en nøjagtig fremstilling af det guddommelige billede.<sup>2</sup>

Jeg vil gerne her gøre opmærksom på en stadig misforståelse fra esoterikers side. Denne fjerde stråle for harmoni, skønhed og kunst er ikke i sig selv strålen for den skabende kunstner. Den skabende kunstner findes ligeligt fordelt på alle stråler, uden undtagelse. Denne stråle er strålen for intuition og harmonisering af alt, hvad der er opnået gennem formlivets aktivitet, og som senere er sammenfattet i en syntese og absorberet af solenglen; den manifesterer til sidst alt, hvad der kan vækkes og udvikles gennem det Ene Livs (monadens) kraft, der virker og udtrykkes gennem formen. Den er mødested for alle de energier, der strømmer gennem den højere åndelige triade og den lavere triplicitet.<sup>3</sup>

### Fjerde stråle blændværk

- Harmoni med personlig bekvemmelighed og tilfredsstillelse
- som mål.
- Krig.
- Konflikt med det mål at påtvinge retfærdighed og fred.
- Uklar kunstnerisk perception.
- Psykisk perception i stedet for intuition.
- Musikalsk perception.
- Modsætningernes par – i højere betydning.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Reference: Alice A. Bailey. *De syv stråler*. Side 346

<sup>3</sup> Reference: Alice A. Bailey. *Esoterisk Psykologi bind 2*. Side 52-53

<sup>4</sup> Reference: Alice A. Bailey. *De syv stråler*. Side 361

Den individualiserede ånd udtrykker sig gennem følgende punkter nedenunder som fører til kvaliteterne af pilene til højre.<sup>5</sup> (Bemærk at der ikke findes sådan en tilstand som en individualiserede ånd. Det er dog et udtryk for personlighedens integration med sjælen og ånden.)

- Forvirret kamp.
  - Erkendelsen af det, der er højt, og det, der er lavt.
  - Mørket, der går forud for formudtryk.
  - Intuitionens tilsløring.
  - Fornemmelse af disharmoni, og samarbejde med delen og ikke med helheden.
  - Identifikation med menneskeheden, det fjerde skabende hierarki.
  - Overdreven påskønnelse af det, der fremkommer gennemtale.
  - Abnorm sensitivitet over for det, der er ikke-selvet.
  - Konstante krisepunkter.
- Enhed og harmoni.
  - Fremkaldelse af intuitionen.
  - Ret dømmekraft og ren fornuft.
  - Den visdom, der virker gennem nærværelsens engel.

Fjerde stråles mål er således at skabe harmoni igennem konflikt og intuitive mennesker som meddeler sin hensigt i stråleherrens navne.

**Kvalitet: Evnen til at gennemtrænge- stoffets dybder.**<sup>6</sup>

Udtal sagte ordet. Tal sagte.

**Kvalitet: Begærets dualistiske aspekter.**

Forfægt begæret. Giv det nødvendige til den søgende.

**Kvalitet: Evnen til at åbenbare Vejen.**

Sænk tråden. Åbenbar Vejen. Forén mennesket med Gud.

Løft op.

**Kvalitet: Evnen til at udtrykke- guddommelighed. Vækst.**

Alle blomster er dine. Anbring rødderne i dynd, blomsterne i solen. Prøv dynd og sol, og rødder og blomster bliver ét.

**Kvalitet: Sfærernes harmoni.**

Gå ud og vend tilbage, og gå ud på ny. Gå cyklen rundt i himmelhvælvet. Bevis, alt er ét.

**Kvalitet: Syntesen af sand skønhed.**

Giv lyden farve. Lad farven lyde. Frembring tonerne og se, at de går over i skyggerne, som på sin side frembringer lydene. Således ses alt som ét.

### Arketype for 4. stråle

lagttageren på vejen

Forbindelsesleddet mellem de tre og tre

Den guddommelige formidler

Guds hånd

Den skjulte Ene

Det frø, som er blomsten

Bjerget, hvorpå formen dør

Lyset i lyset

Den, der korrigerer formen

Den Ene, som afmærker skillevejen

Mesteren

Den, der dvæler i helligdommen

Den lavere end de tre, den højeste af de fire

Herrens basun.

<sup>5</sup> Reference: Alice A. Bailey. *Esoterisk Psykologi bind 2. Side 54-55*

<sup>6</sup> Reference: Alice A. Bailey. *Esoterisk Psykologi bind 1. Side 99-101*